

Curriculum vitæ

Séphora MANUEL

N° SIRET : 90791232300025

Née en 1995

sephoramanuel.com

Vit et travaille à Toulouse, France sephoramanuel.pro@gmail.com

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *Des espaces autres #3*, CIAM, Toulouse, commissariat : Jérôme Carrié

2023 *De()Mesure()*, CIAM, Toulouse

2022 *Faust-Circuit*, UT2J, Toulouse

2022 *Nous avons commencé par briser...*, CIAM, Toulouse

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

2022 Lycée Jules Supervielle, classe de terminale, Oloron-Sainte-Marie

ENSEIGNEMENT

2024 Université Toulouse Jean Jaurès : volume, photographie (Licence 1), théorie de l'art (Master 1)

2024 Collège Germaine Tillion, Aussonne : arts plastiques

JURY

2024 *Jury du concours de création CROUS Toulouse 2024* - catégorie photographie

PUBLICATION

2021 *Belladonna X Jean-Luc Verna*, Zine PQ, publication de l'œuvre *Krâsis*, achevé d'imprimer le 09 mars 2021

DIFFUSION SCIENTIFIQUE

2024 « Calamine, suie, noir de carbone : plasticité des infimes vestiges du blast », colloque international *Blast. Esthétique de l'onde de choc*, Université Toulouse Jean Jaurès

2024 « De l'empreinte carbone à l'empreinte carbonée : plasticité du végétal à l'épreuve de la machine », journée d'étude *Du vivant à la machine*, Université Toulouse Jean Jaurès

2023 « L'empreinte comme citation : poïétique d'une généalogie par contact », journée d'étude *La citation*, Université Paris Panthéon Sorbonne

2022 « Autoportraits en Méphistophélès », journée d'étude *Réécritures de Faust*, Université Toulouse Jean Jaurès

FORMATION PROFESSIONNELLE

2024 *Augmenter sa visibilité*, BBB Centre d'Art, Toulouse

2024 *Régime de l'artiste-auteur*, BBB Centre d'Art, Toulouse

FORMATION UNIVERSITAIRE

2024 *Doctorat en Arts Plastiques*, en cours, Toulouse

2022 *Master 2 Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art*, félicitations du jury, Toulouse

BIO

Née en 1995, Séphora Manuel vit et travaille à Toulouse. Depuis 2022, elle poursuit un doctorat en Arts Plastiques. Son travail s'articule autour de la tension entre révélation et dissimulation, qu'elle explore à travers les matériaux, en particulier les vestiges de la combustion. Elle a une pratique du dessin, de la photographie et de l'installation. Elle a exposé à La Fabrique, Toulouse, en 2023 et elle a présenté sa recherche artistique et théorique lors du colloque international *Blast. Esthétiques de l'onde de choc* en 2024.