

Curriculum vitæ analytique

SÉPHORA MANUEL

Doctorante en Arts Plastiques
Unité de Recherche LLA-Créatis
Université Toulouse Jean Jaurès

Chargée de cours
Département Arts plastiques et Design
Université Toulouse Jean Jaurès

sephora.manuel@univ-tlse2.fr
www.sephoramanuel.com



GÉNÉRAL

FORMATION

- 2022/2023 **Doctorat en Arts Plastiques**, Laboratoire LLA-Créatis, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, *Masquer, occulter, voiler : la dissimulation du corps en question au sein d'une pratique plasticienne* sous la direction de Isabelle Alzieu (LLA-Créatis) et la co-direction de Hélène Virion (LLA-Créatis)
- 2022 **Master 2 CARMA**, Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art, Université Toulouse 2 Jean Jaurès, **Mention Très bien** - Mémoire *Hétéromorphoses. Déformer, défigurer et altérer le visage*, sous la direction de Hélène Virion (LLA-Créatis) et la co-direction de Emma Viguiet (LLA-Créatis)
- 2020/2018 **Licence Arts Plastiques**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Mention Bien**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2022/2023 **Chargée de cours**, Département Arts Plastiques/Design, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- 2015/2019 **Assistante d'éducation**, Collèges Jean Lacaze (Grisolles) et Forain - François Verdier (Léguevin)

ACTIVITÉS

- À partir de 2022 **Secrétaire de l'association LLA-Doc**, à destination des doctorants et doctorantes du laboratoire LLA-Créatis
- À partir de 2022 **Membre de l'association La ParenThèse Occitanie**
- À partir de 2019 **Trésorière de l'association Karaté Shotokan Cadours**
- 2010/2020 **Enseignement du karaté**, association Karaté Shotokan Cadours, public de 4 à 80 ans

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Maîtrise des logiciels bureautiques, de mise en page et de graphisme, notions de modélisation 3D, notions de CSS, administration de site web

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

ENSEIGNEMENT

À partir de 2022 **Chargée de cours magistral à destination du niveau master 1**, Département Arts Plastiques/Design, Université Toulouse 2 Jean Jaurès - 4h

Cours d'option « Un jour, une œuvre » :

- « *Perfect Skin* de Grégory Chatonsky, un Marsyas contemporain »

- « Le renversement du *care* chez Patricia Piccinini »

À partir de 2022 **Chargée de cours d'atelier à destination du niveau licence 1**, Département Arts Plastiques/Design, Université Toulouse 2 Jean Jaurès - 40h

- Workshop « Photographie, vidéo » : initiation à la pratique photographique et à la photographie en studio

- Atelier de Volume : sculpture, moulage, modelage

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

2023 « **L'empreinte comme citation : poïétique d'une généalogie par contact** », Journée d'études doctorales sur *La citation*, École Doctorale APESA/Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

2022 « **Autoportraits en Méphistophélès** », Journée d'étude *Réécritures de Faust*, sous la direction de Muriel Plana, Julien Garde et Saul Pandelakis, Laboratoire LLA-CRÉATIS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès

CONTRIBUTION A UN OUVRAGE COLLECTIF SCIENTIFIQUE

2023 « **Autoportraits en Méphistophélès** », *Pour des recherches diaboliques : Théorie et création inter-artistiques en laboratoire*, sous la direction de Muriel Plana, Saul Pandelakis, Julian Garde - à paraître

PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION

2022/2024 **Membre du projet « Matériauologie des images »**, porté par Sophie Lécole Solnychkine (UT2J) et Yannick Vernet (ENSP Arles) - exposition aux Rencontres d'Arles en 2024

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

EXPOSITIONS

Exposition personnelle

03.2022 *Tráumatós*, Tiers-Lieu du Mirail, Toulouse

Expositions collectives

09.2023 *Des Espaces Autres #3*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, La Fabrique, Toulouse

01.2023 *De()Mesure()*, mises en œuvre de résultats indéterminés, Master CARMA, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, La Fabrique, Toulouse

- 12.2022 *Accrochage-performance*, LeSalonReçoit, Toulouse
06.2022 *Faust-Circuit*, LLA-Créatis, Université Toulouse Jean Jaurès
02.2022 *Nous avons commencé par briser...*, Master CARMA, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, La Fabrique, Toulouse

PUBLICATION

- 2021 *Zine PQ*, numéro 1, Belladonna / Jean-Luc Verna, publication d'une œuvre

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

- 2022 Présentation de ma pratique artistique sur le thème des métamorphoses, Lycée Jules Supervielle, Oloron-Sainte-Marie

MÉTIERS DE L'ART

MÉDIATION CULTURELLE

- 2022 Florian Mermin, *Un matin de mai fleuri*, stage, Fondation Espace Écureuil, Toulouse - élaboration d'un carnet jeune public, accueil des publics, élaboration d'une bibliothèque éphémère et commentée, gestion d'une librairie temporaire, action de médiation à destination d'un public avec déficience visuelle
2022 Exposition collective *Nous avons commencé par briser...*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - accueil des publics, visite commentée
2021 Claire Trotignon, *Lazy Wall and the Blue Ropes*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - accueil des publics, visite commentée
2021 Exposition collective, *Dessins de territoires/Territoires du dessin*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - accueil des publics, visite commentée

RÉGIE DES ESPACES ET DES ŒUVRES

- 2022 Florian Mermin, *Un matin de mai fleuri*, stage, Espace Écureuil, Toulouse
2022 Exposition collective *1/72ème LandArt*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse
2022 Exposition collective *Queer Rising*, stage, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse
2021 Claire Trotignon, *Lazy Wall and the Blue Ropes*, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse

COMMUNICATION D'EXPOSITION EN PRINT ET WEB

- 2022 Exposition collective, ***Nous avons commencé par briser...***, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - [communication digitale et print](#)
- 2021 Claire Trotignon, ***Lazy Wall and the Blue Ropes***, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - [communication digitale et print](#)
- 2021 Exposition collective, ***Dessins de territoires/Territoires du dessin***, Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail, Toulouse - [communication digitale et print](#)
- 2021 ***Belladonna et Floryan Varennes***, rencontre en distanciel - [communication digitale](#)
- 2021 ***Belladonna et Jean-Luc Verna***, rencontre en distanciel - [communication digitale](#)